

# Fine Jewels

Milano 28 Novembre 2016



CAMBI





# CAMBI

## GENOVA

Castello Mackenzie  
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova  
Tel. +39 010 8395029  
Fax +39 010 879482  
genova@cambiaste.com

## MILANO

Palazzo Serbelloni  
Corso Venezia 16 - 20121 Milano  
Tel. +39 02 36590462  
Fax +39 02 87240060  
milano@cambiaste.com

## ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma  
Tel. +39 06 95215310  
roma@cambiaste.com

## RAPPRESENTANZE

### TORINO

Via Giolitti 1  
**Titti Curzio** - Tel: 011 4546585  
torino@cambiaste.com

### VENEZIA

San Marco 3188/A  
**Gianni Rossi** - Tel: 339 7271701  
g.rossi@cambiaste.com

### LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900  
**Lorenzo Bianchini** - Tel: +41 765442903  
l.bianchini@cambiaste.com

## CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in maniera completa in catalogo; chi non potesse prendere visione diretta delle opere è invitato a richiedere un condition report all'indirizzo e-mail:

*The state of conservation of the lots is not completely specified in the catalog; who cannot personally examine the objects can request a condition report by e-mail.*

**conditions@cambiaste.com**

## CAMBI LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

*In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:*

**www.cambiaste.com**

## DIPARTIMENTI

### Argenti Antichi

Carlo Peruzzo  
c.peruzzo@cambiaste.com

### Arte Marinara e Strumenti Scientifici

Sebastian Cambi  
sebastian@cambiaste.com

### Arte Moderna e Contemporanea

Michela Scotti  
m.scotti@cambiaste.com

### Arte Orientale

Dario Mottola  
d.mottola@cambiaste.com

### Arti Decorative del XX secolo

Marco Arosio  
m.ariosio@cambiaste.com

### Design

Piermaria Scagliola  
p.scagliola@cambiaste.com

### Dipinti del XIX e XX secolo

Tiziano Panconi (Direttore Scientifico)  
t.panconi@cambiaste.com

### Dipinti e Disegni Antichi

Gianni Minozzi  
g.minozzi@cambiaste.com

### Gioielli Antichi e Contemporanei

Titti Curzio  
t.curzio@cambiaste.com

### Libri Antichi e Rari

Gianni Rossi  
g.rossi@cambiaste.com

### Maioliche

Giovanni Asioli Martini  
g.asiolimartini@cambiaste.com

### Orologi da Polso e da Tasca

Francesca Tagliatti  
f.tagliatti@cambiaste.com

### Porcellane

Enrico Caviglia  
e.caviglia@cambiaste.com

### Scultura e Oggetti d'Arte

Carlo Peruzzo  
c.peruzzo@cambiaste.com

### Tappeti

Giovanna Maragliano  
g.maragliano@cambiaste.com



# FINE JEWELS

Catalogo a cura di  
Titti Curzio

ASTA 278

**LUNEDÌ 28 NOVEMBRE 2016**

ORE 15.00 • LOTTI 1 - 295

## ESPOSIZIONE MILANO PALAZZO SERBELLONI

GIOVEDÌ	24 NOVEMBRE 2016	ORE 10-19
VENERDÌ	25 NOVEMBRE 2016	ORE 10-19
SABATO	26 NOVEMBRE 2016	ORE 10-19
DOMENICA	27 NOVEMBRE 2016	ORE 10-19







3



1



2



4



5

1

**POMELLATO. ORECCHINI CON QUARZI CITRINI E DIAMANTI**

montatura in oro giallo 750/1000

*Earrings with quartz citrines and diamonds set in yellow gold, Pomellato*

€ 500 - 600

2

**POMELLATO. GIROCOLLO A CATENA IN ORO A DUE COLORI CON FERMEZZA IN DIAMANTI**

oro a due colori 750/1000

*Chain link necklace with diamond clasp in two-colour gold, Pomellato*

€ 2.500 - 3.000

4

**ANELLO CONTRARIÉ CON AMETISTA E PAVÉ DI DIAMANTI**

montatura in oro giallo 750/1000

*Crossover ring with an amethyst and pavé diamonds set in yellow gold*

€ 1.000 - 1.500

3

**BOTTONI DA POLSO CON GRANATO TAGLIO CABOCHON**

montatura in oro giallo 750/1000

*Cabochon-cut garnet cufflinks set in yellow gold*

€ 600 - 700

5

**BRACCIALE CON CIALDE INCISE E QUARZI MULTICOLOR**

montato in oro giallo 750/1000

*Gem set bangle mounted in yellow gold*

€ 2.000 - 3.000





6



7



8



9/2

9/2

**6**  
**PENDENTE CON AMETISTA NATURALE TAGLIO CABOCHON**  
montatura in oro giallo 750/1000  
*Pendant with a natural cabochon-cut amethyst set in yellow gold*  
€ 100 - 150

**7**  
**BULGARI. ANELLO "PYRAMIDE" CON TOPAZIO AZZURRO**  
montatura in oro giallo 750/1000  
*"Pyramid" ring with blue topaz mounted in yellow gold, Bulgari*  
€ 2.000 - 2.500

**8**  
**BULGARI. ORECCHINI "PYRAMIDE" CON AMETISTA**  
montatura in oro giallo 750/1000  
*"Pyramid" earrings with amethysts mounted in yellow gold, Bulgari*  
€ 2.200 - 2.600

**9**  
**PARURE COMPOSTA DA GIROCOLLO E BRACCIALE CON QUARZI MULTICOLOR E DIAMANTI**  
montati in oro giallo 750/1000  
*Suite consisting of necklace and bracelet with multi-coloured quartzes and diamonds set in yellow gold*  
€ 3.500 - 4.000



10

11

12

**10**

**FASANO. GIROCOLLO**

montato in oro giallo 750/1000 e cuoio. Scatola originale

*Yellow gold and leather necklace, Fasano.*

*Fitted case*

€ 500 - 600

**11**

**BRACCIALE CON RUBINI TAGLIO CABOCHON E DIAMANTI**

montatura a catena in oro giallo 750/1000

*Bracelet in yellow gold with cabochon-cut rubies and diamonds*

€ 1.500 - 2.000

**12**

**ANELLO CON RUBINO STELLATO DI CT 37,00**

montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000

*Ring with a star ruby weighing 37.00 ct set in white and yellow gold*

€ 4.500 - 5.500



13



14



15

**13**  
**ORECCHINI CON RUBINI TAGLIO CABOCHON E DIAMANTI**

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000. A lato recano l'incisione Bulgari  
*Earrings with cabochon-cut rubies and diamonds set in white and yellow gold. Engraved Bulgari on the side*  
€ 5.000 - 6.000

**14**  
**SAUTOIR CON PERLE COLTIVATE**

montato in oro giallo 750/1000  
*Sautoir with cultured pearls in yellow gold*  
€ 1.200 - 1.500

**15**  
**FASANO. ORECCHINI CON DIAMANTI TAGLIO PRINCESS E ROTONDO**

montatura in oro giallo 750/1000  
*A pair of princess-cut and brilliant-cut diamond earrings set in yellow gold, Fasano*  
€ 4.000 - 5.000



**16**  
**DIOR. ANELLO CON QUARZO CITRINO E PICCOLI DIAMANTI**  
 montatura in oro giallo 750/1000. Firmato e numerato B4241  
*Citrine quartz and diamond ring set in yellow gold, signed and numbered Dior B4241*  
 € 2.000 - 3.000

**17**  
**BRACCIALE A CATENA A SEGMENTI ALTERNATI oro ed avoriolina**  
*Bracelet with links alternating in gold and ivory*  
 € 1.000 - 1.500

**18**  
**ORECCHINI PENDENTI CON PERLE GOLD AUSTRALIA E PICCOLI DIAMANTI**  
 montatura in oro giallo 750/1000. Perle rimovibili  
*Pendant earrings with gold Australian pearls and small diamonds set in yellow gold*  
 € 1.800 - 2.200



19

**19**  
**FASANO. GIROCOLLO TUBOGAS**  
montato in oro giallo 750/1000. Scatola originale  
*Yellow gold tubogas necklace, Fasano. Fitted case*  
€ 1.800 - 2.000



20/2



20/2



21

**21**  
**POMELLATO. BRACCIALE CON DIAMANTI E RUBINO TAGLIO CABOCHON**  
montato in oro giallo 750/1000  
*Bracelet with diamonds and a cabochon-cut ruby on the clasp set in yellow gold, Pomellato*  
€ 3.000 - 3.500



22

**22**  
**VAN CLEEF & ARPELS. ANELLO CON DIAMANTE CENTRALE**  
montatura in oro giallo 750/1000.  
Diamond Report Monaco Gem Lab n° 11 792  
*Diamond ring set in yellow gold, Van Cleef and Arpels. Diamond Report Monaco Gem Lab*  
€ 4.000 - 5.000



**20**  
**LOTTO COMPOSTO DA UNA SPILLA "TARTARUGA" ED UN PENDENTE CON PAVÉ DI DIAMANTI**  
montati in oro giallo 750/1000  
*Lot consisting of a gold and diamond brooch and a pendant*  
€ 1.500 - 1.800



23/2

**23**  
**DUE BANGLE DI CUI UNO CON DIAMANTI**  
montati in oro giallo ed oro bianco 750/1000  
*Two gold bangles, one of the set with diamond*  
€ 2.000 - 3.000



24

**24**

**VAN CLEEF & ARPELS, MINAUDIÈRE CON ZAFFIRI**  
al suo interno un portacipria, un accendino,  
ed un portasigarette. Montata in Styptor con  
rifiniture in oro rosa. 1940 circa. Firmata e  
numerata 41542

*A styptor, rose gold coloured and sapphire  
minaudière by Van Cleef & Arpels, circa 1940,  
the rectangular case with gold coloured banding  
and a square panel set with squared cabochon  
sapphires, the interior with a matching powder  
compact, a lighter, a cigarette compartment and a  
larger compartment, the cover with a mirror, signed  
VAN CLEEF & ARPELS and stamped STYPTOR  
€ 1.300 - 1.800*



25

**25**

**ENRICO CIRIO, TORINO. ANELLO "TORINO"**  
CON ZAFFIRI E DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000  
*Diamond and sapphire ring, Enrico Cirio, Italy  
€ 5.500 - 6.500*





**26**  
**FILO DI PERLE NATURALI**  
 Radiografia  
*Natural pearl and diamond necklace. Xray*  
 € 800 - 1.000

**27**  
**BOUCHERON-PARIS, VANITY CON ZAFFIRI TAGLIO CARRÉ**  
 in argento con finiture oro 750/1000  
*Sapphire, silver and gold vanity case, Boucheron-Paris*  
 € 600 - 800



27



28



29

**28**  
**ENRICO CIRIO, TORINO. ANELLO "MONTERRAT" CON DIAMANTI**  
 montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000  
*Diamond ring mounted in white and yellow gold, Enrico Cirio, Italy*  
 € 1.000 - 1.500

**29**  
**BRARDA. ANELLO CON DIAMANTE TAGLIO NAVETTE E DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE A CONTORNO**  
 montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000  
*Navette-cut and brilliant-cut diamond ring mounted in white gold, Brarda*  
 € 2.200 - 2.500

**30**  
**BRACCIALE CON CINQUE ACQUEMARINE E DUE TOPAZI GIALLI**  
 montato in platino  
*Bracelet in platinum with five aquamarines and two yellow topaz*  
 € 3.500 - 4.500



30



31



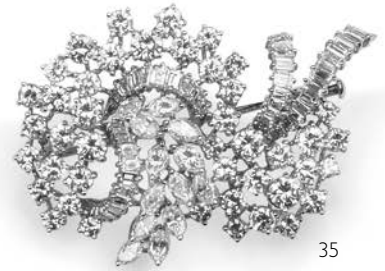
32



33



34



35

**31**  
**SPILLA CON SMERALDO COLOMBIA DI CT 2,13 E DIAMANTI**  
 montata in oro bianco 750/1000  
*Emerald and diamond brooch mounted in white gold*  
 € 6.000 - 7.000

**32**  
**SOLITAIRE CON DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE DI CT 2,86**  
*Brilliant-cut solitaire weighing 2.86 ct*  
 € 5.000 - 6.000

**33**  
**DIAMANTE DI VECCHIO TAGLIO DI CT 2,16**  
 Verifica di diamante R.A.G.Torino  
*Old-cut diamond weighing 2.16 ct. Diamond report R.A.G.Torino*  
 € 2.000 - 2.500

**34**  
**ORECCHINI CON DIAMANTI PER CT 5,00 CIRCA**  
 montatura in platino. Anno 1920  
*Earrings with approx. 5.00 cts of diamonds set in platinum. 1920s*  
 € 4.000 - 5.000

**35**  
**SPILLA CON DIAMANTI TAGLIO ROTONDO, NAVETTE E BAGUETTE PER CT 9,00 CIRCA**  
 montatura in oro bianco 750/1000  
*Diamond brooch weighing approx. 9.00 ct mounted in white gold*  
 € 3.500 - 4.500

**36**  
**BRACCIALE TENNIS CON DIAMANTI PER CT 6,70 CIRCA**  
 montatura in oro bianco 750/1000  
*Diamond line bracelet*  
 € 5.000 - 6.000







37



39



40



38

**37**  
**GIROCOLLO CON DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE PER CT 3,50 CIRCA**  
montatura in oro bianco 750/1000  
*Brilliant-cut diamonds necklace set in white gold*  
€ 6.000 - 7.000

**38**  
**ANELLO CON SMERALDO COLOMBIA E DIAMANTI A CONTORNO**  
montatura in oro bianco 750/1000  
*Ring with a Colombian emerald bordered with diamonds and set in white gold*  
€ 3.500 - 4.500

**39**  
**PENDENTE "CUORE" CON DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE**  
montato in oro giallo 750/1000 rodiato  
*Heart-shaped pendant with brilliant-cut diamonds set in rhodium plated yellow gold*  
€ 1.000 - 1.300

**40**  
**BRARDA. ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI PER CT 2,47**  
montatura in oro bianco 750/1000  
*A pair of diamond and white gold earrings, Brarda*  
€ 3.500 - 4.000



41



42



43



44

**41**

**ANELLO CON SMERALDO CENTRALE E DUE  
DIAMANTI**

montatura in oro bianco 750/1000

*Emerald and diamond ring mounted in white gold*

€ 3.500 - 4.500

**42**

**SPILLA FERRO DI CAVALLO CON PERLE NATURALI  
E DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO**

montatura in oro giallo 750/1000

*Brooch with natural pearls and old-cut diamonds*

*set in yellow gold*

€ 1.300 - 1.800

**43**

**SPILLA CON PERLA E DIAMANTI**

montatura in oro ed argento

*Diamond, pearl, gold and silver brooch*

€ 1.800 - 2.200

**44**

**BRACCIALE TENNIS**

montatura in oro bianco 750/1000

*Diamond line bracelet*

€ 8.000 - 9.000



45



47



46



48

**45**  
**DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE DI CT 2,06**  
Verifica di diamante R.A.G.Torino  
Brilliant-cut diamond weighing 2.06 ct. Diamond  
report R.A.G.Torino  
€ 3.000 - 4.000

**46**  
**PENDENTE CON PERLA E DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO**  
montatura in oro bianco 750/1000  
Pendant with pearl drop and diamond  
€ 3.000 - 3.500

**47**  
**ANELLO CON DIAMANTE TAGLIO VECCHIO A GOCCIA DI CT 2,50 CIRCA E SMERALDI**  
montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000  
Pear-cut diamond weighing approx. ct 2.50 and  
emeralds ring mounted in white gold  
€ 12.000 - 15.000

**48**  
**BRACCIALE CON DIAMANTI TAGLIO ROTONDO A BRILLANTE, BAGUETTE E TEPPER PER CT 9,50 STIMATI**  
montatura in oro bianco 750/1000  
Bracelet with brilliant-cut, baguette-cut and tepper-  
cut diamonds for a total of circa 9.50 ct set in  
white gold  
€ 7.000 - 8.000



49



50



51



53



52

**49**

**DOPPIO FILO DI DI PERLE NATURALI CON AL CENTRO PERLA MABÉ E DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO**

montatura in oro giallo 750/1000

*Double strands natural pearls necklace with old-cut diamonds and a mabé pearl*

€ 5.000 - 6.000

**52**

**ORECCHINI CON PERLE COLTIVATE E DUE DIAMANTI PER CT 2,71**

montatura in oro bianco 750/1000

*Earrings with cultured pearls and brilliant-cut diamonds set in white gold*

€ 12.000 - 15.000

**50**

**ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO**

montatura in oro bianco 750/1000

*Pendant earrings with old-cut diamonds set in white gold*

€ 2.000 - 2.500

**51**

**SOLITAIRE TAGLIO CUSCINO DI CT 2,20 CIRCA**

*Cushion-cut diamond solitaire, circa 2.20 ct*

€ 2.500 - 3.000

**53**

**SPILLA SAVONETTE CON PERLA E DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO**

montatura in oro bianco 750/1000

*Savonette brooch with a pearl and old-cut diamonds set in white gold*

€ 1.200 - 1.500



54

**54**  
**MARIO BUCCELLATI. SPILLA A SOGGETTO FLOREALE CON PERLE**  
montata in oro giallo 750/1000  
*Floral brooch with pearls set in yellow gold, Mario Buccellati*  
€ 1.300 - 1.800



55

**55**  
**MARIO BUCCELLATO. ORECCHINI CON DIAMANTI**  
montati in oro bianco ed oro giallo 750/1000  
*Pair of diamond earrings in white and yellow gold, Mario Buccellati*  
€ 3.000 - 4.000



58

**58**  
**FEDERICO BUCCELLATI. SPILLA "FOGLIA"**  
montata in oro giallo ed oro bianco 750/1000  
*Gold brooch, Federico Buccellati*  
€ 400 - 600

**56**  
**BOUCHERON PARIS, VANITY CON PICCOLI RUBINI**  
oro rosa 750/1000 ed argento. Firmata e numerata 875012  
*Vanity case with ruby set in gold and silver. Boucheron Paris. Signed and numbered*  
€ 500 - 600



56



57

**57**  
**MARIO BUCCELLATI. SPILLA "CARDO"**  
montatura in oro giallo e bianco 750/1000  
*Gold brooch, Mario Buccellati*  
€ 2.000 - 2.500





59

**59**  
**CUSI. GIROCOLLO CON SMERALDI CABOCHON  
 E DIAMANTI**  
 fermezza ed inserti in oro giallo 750/1000.  
 Astuccio originale  
*Emerald, gold and diamond necklace, signed Cusi.*  
 Fitted case  
 € 8.000 - 10.000

**60**  
**ANELLO CON SMERALDO CENTRALE TAGLIO  
 OVALE CON PAVÉ DI DIAMANTI E DUE DIAMANTI  
 TAGLIO TRIANGOLARE**  
 montato in oro giallo 750/1000  
*Emerald oval-shaped and diamond ring*  
 € 2.000 - 3.000

**61**  
**SPILLA CON DIAMANTI**  
 montatura in oro giallo 750/1000  
*Diamond brooch set in yellow gold*  
 € 600 - 800



62

**62**  
**ANELLO CON ZAFFIRO TAGLIO CABOCHON,  
 RUBINI E DIAMANTI**  
 montatura in oro giallo 750/1000  
*Cabochon-cut sapphire, diamond and ruby ring  
 mounted in yellow gold*  
 € 5.000 - 6.000



63



64



65/2



66

**63**  
**REGNER, PARIS. VANITY CON DIAMANTI E RUBINI**  
 oro giallo 750/1000  
*Gold ruby and diamond vanity case. Regner, Paris*  
 € 5.000 - 6.000

**64**  
**ANELLO CON DIAMANTE DI VECCHIO TAGLIO**  
 montato in oro giallo 750/1000  
*Old-cut diamond ring mounted in yellow gold*  
 € 3.000 - 4.000

**65**  
**LOTTO COMPOSTO DA DUE PAIA DI BOTTONI DA**  
**POLSO ED UN PAIO DI BOTTONI DA SPARATO**  
 montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000  
*Lot consisting of a white gold and diamond dress*  
*set and a pair of cufflinks*  
 € 700 - 900

**66**  
**BOTTONI DA SPARATO IN ONICE E CORALLO**  
**CON DIAMANTI**  
 montatura in oro rosa 750/1000  
*A pair of coral, onyx and diamond studs set in gold*  
 € 300 - 350



**67**

**ANELLO CON OPALE DI FUOCO, DIAMANTI E SMERALDI**  
montatura in oro giallo 750/1000

*Ring with fire opal, diamonds and emeralds set in yellow gold*  
€ 2.000 - 2.200

**69**

**ANELLO CON SMERALDI TAGLIO A GOCCIA E DIAMANTI**  
montatura in oro giallo 750/1000

*Ring with pear-shaped emeralds and diamonds set in yellow gold*  
€ 2.000 - 2.200

**68**

**GIROCOLLO CON SMERALDI TAGLIO CABOCHON E DIAMANTI**  
montato in oro giallo 750/1000

*Cabochon-cut emerald and diamond necklace, set in yellow gold*  
€ 10.000 - 12.000

**70**

**PENDENTE CON QUARZO RUTILATO, TORMALINA E DIAMANTI**  
montato in oro giallo 750/1000

*A rutilated quartz, tourmaline and diamond pendant set in yellow gold*  
€ 1.000 - 1.500





71



72



73



74/3



74/3



74/3

**71**

**ORECCHINI PENDENTI CON SMERALDI E DIAMANTI**

montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000

Pair of emerald and diamond earrings set in white and yellow gold

€ 1.500 - 2.000

**72**

**SPILLA CON SMERALDO BRASILE E DIAMANTI**

montatura in oro giallo 750/1000

Brooch with Brazilian emerald set in yellow gold

€ 1.500 - 1.800

**73**

**BRACCIALE IN ORO GIALLO CON SMERALDI E DIAMANTI HUIT-HUIT**

montatura in oro giallo 750/1000

Bracelet in yellow gold with emeralds and single-cut diamonds

€ 3.500 - 4.500

**74**

**LOTTO COMPOSTO DA TRE PAIA DI ORECCHINI CON RUBINI, SMERALDI E DIAMANTI**

montati in oro giallo ed oro rosso 750/1000

Lot consisting of three pairs of earrings with ruby, emerald and diamond set in yellow gold

€ 1.000 - 1.500



75/2

**75**  
**PARURE COMPOSTA DA GIROCOLLO ED ORECCHINI IN GIADEITE**  
 montati in oro giallo 750/1000  
*Suite consisting of a necklace and earrings in jadeite set in yellow gold*  
 € 4.000 - 5.000



76

**76**  
**SPILLA RAFFIGURANTE DUE FIORI CON DIAMANTI E RUBINI BURMA**  
 montata in oro rosa ed oro giallo 750/1000.  
 Divisibile in due clips  
*Diamond and Burma rubies brooch, mounted in pink gold. Divisible into two separate clips*  
 € 3.000 - 4.000



77

**77**  
**OROLOGIO GIOIELLO CON QUADRANTE ROLEX, PICCOLI DIAMANTI E RUBINI SINTETICI**  
 bracciale in oro giallo 750/1000  
*Jewel watch in yellow gold with a Rolex face, small diamonds and synthetic rubies*  
 € 2.500 - 3.000



78



79/2



79/2



80

**78**

**ANELLO CON RUBINO E DIAMANTI A  
CONTORNO**

montatura in oro giallo 750/1000 ed argento  
*Ruby and diamond cluster ring set in gold and silver*  
€ 800 - 1.000

**79**

**PARURE COMPOSTA DA SPILLA ED ORECCHINI  
RAFFIGURANTI DALIE CON DIAMANTI E RUBINI  
BURMA**

montati in oro giallo 750/1000  
*A suit consisting of brooch and earrings with  
diamond and Burma rubies*  
€ 3.000 - 4.000

**80**

**SPILLA DOUETTES CON DIAMANTI E RUBINI**  
montatura in oro giallo 750/1000. 1940

*Double clip brooch with diamonds and rubies in  
yellow gold. 1940s*  
€ 1.000 - 1.500



84



83



81



85

**81**  
**SPILLA A SOGGETTO FLOREALE CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO**  
 montatura in oro giallo 750/1000 ed argento.  
 Inizio XX secolo  
*Floral brooch with old-cut diamonds set in yellow gold and silver. Early 20th Century*  
 € 400 - 500

**82**  
**ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO**  
 montati in platino. Mancanze  
*Pendant earrings with old-cut diamonds mounted in platinum*  
 € 3.000 - 4.000

**83**  
**BRACCIALE CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO**  
 montato in oro bianco 750/1000. Mancanze  
*Old-cut diamond bracelet set in white gold*  
 € 800 - 1.000

**84**  
**TROUSSE CON TORMALINE E PICCOLO SMERALDO**  
 argento e rifiniture in oro  
*Tourmaline and emerald vanity case set in silver and gold*  
 € 600 - 800

**85**  
**SPILLA CON ZAFFIRO SRI LANKA DI CT 6,50 CIRCA E DIAMANTI**  
 montatura in oro giallo 750/100 ed argento.  
 Indicazione di trattamenti termici  
*Sapphire and diamond brooch set in yellow gold and silver. Indication of heating*  
 € 2.000 - 2.500



**86**

**BORSETTA DA SERA**

maglia in oro giallo 750/1000

*Evening purse in yellow gold mesh*

€ 3.000 - 3.500

86



87/3



87/3



87/3



88/2

88/2



89

**87**

LOTTO COMPOSTO DA DUE SPILLE ED UN ANELLO CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO montati in oro bianco ed oro giallo 750/1000  
*Lot consisting of two brooches and one ring with old-cut diamond, set in white and yellow gold*  
€ 800 - 1.000

**88**

LOTTO COMPOSTO DA DUE FILI DI PERLE UNO DI PERLE NATURALI E L'ALTRO DI PERLE MISTE fermezze in diamanti e piccolo rubino  
*Lot consisting of one natural pearls neckalce and one mixed pearl necklace*  
€ 500 - 600

**89**

PENDENTE RENAISSANCE REVIVAL CON RUBINO, SMERALDI, PERLE E SMALTI montatura in oro ed argento. Secolo XIX  
*A Renaissance Revival ruby, emerald, enamel and pearl pendant. 19th Century*  
€ 3.000 - 4.000



90



91



93/4



92



93/4



93/4



93/4

**90**

**SPILLA/ORECCHINI CON DIAMANTI E RUBINI**

montatura in platino

Brooch/earrings with diamonds and rubies set in platinum

€ 3.000 - 3.500

**91**

**SPILLA CON ROSETTE DI DIAMANTE E PERLE**

montatura in argento

Brooch in silver with rose-cut diamonds and pearls

€ 800 - 1.000

**92**

**SOLITAIRE TAGLIO ROTONDO A BRILLANTE DI CT 2,00 CIRCA**

Solitaire round brilliant-cut diamond weighing approx 2.00 ct.

€ 3.500 - 4.500

**93**

**LOTTO COMPOSTO DA UN ANELLO, DUE SPILLE ED UNO SPILLONE**

montati in platino, oro 750/1000 con diamanti e rubini

Lot consisting of one ring, two brooches, and one tie pins with diamond and rubies set in platinum and gold

€ 4.000 - 5.000



94



95



96



97



98



99

**94**

**SPILLA "EN TREMBLANT" CON RUBINI E DIAMANTI**

montatura in oro bianco 750/1000

*Ruby and diamond "en tremblant" brooch set in white gold*

€ 3.000 - 4.000

**96**

**BRACCIALE CON RUBINI BURMA E DIAMANTI**

oro giallo 750/1000

*Ruby and diamond bracelet set in yellow gold*

€ 3.000 - 4.000

**98**

**ANELLO CON RUBINO BURMA DI CT 2,40**

STIMANTI DIAMANTI A CONTORNO

montatura in oro bianco 750/1000.

Analisi gemmologica R.A.G.Torino n° G1043mn/16

*Ring with circa 2.40 ct Burmese ruby.*

*Gemmological report R.A.G.Torino*

€ 2.500 - 3.000

**95**

**DIAMANTE TAGLIO CIRCULAR DI CT 3,97**

GIA diamond report n° I172790282

*Circular brilliant-cut diamond weighing 3.97 carats.*

*GIA diamond report*

€ 5.000 - 7.000

**97**

**BRACCIALE TENNIS DI CT 3,00 CIRCA**

montato in oro giallo 750/1000

*Diamond line bracelet*

€ 2.500 - 3.000

**99**

**ANELLO CON RUBINO THAILANDIA E DIAMANTI**

A CONTORNO

montatura in oro bianco 750/1000

Analisi gemmologica R.A.G.Torino n° G1044mn/16

*Ring with ruby bordered by diamonds set in white gold*

*Gemmological report R.A.G.Torino*

€ 800 - 1.000





100/2



103



101



100/2



102



105



104

**100**

**PARURE COMPOSTA DA SPILLA/PENDENTE ED ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI E SMERALDI COLOMBIA**

montatura in oro bianco 750/1000  
*Suit consisting of a brooch/pendant and a pair of earrings with diamond and Colombian emerald set in white gold*  
€ 4.000 - 5.000

**102**

**BRACCIALETTO TENNIS CON DIAMANTI PER CT 5,20 CIRCA**

montatura in oro bianco 750/1000  
*Diamond line bracelet*  
€ 3.000 - 3.500

**104**

**ANELLO CON SMERALDO, ZAFFIRO E DIAMANTI**  
montatura in oro bianco 750/1000  
*Emerald, sapphire and diamond ring set in white gold*

€ 3.000 - 4.000

**101**

**SPILLA/PENDENTE CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO**

montatura in oro bianco 750/1000  
*Old-cut diamond brooch/pendant set in white gold*  
€ 3.500 - 4.500

**103**

**ANELLO CON SMERALDO INCISO CON DIAMANTI E RUBINI A CONTERNO**

montatura in oro giallo 750/1000  
*Carved emerald, ruby and diamond ring set in white gold*  
€ 2.500 - 3.500

**105**

**ANELLO A FASCIA CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO**

montatura in oro bianco. Anno 1930  
*Wide band ring with old-cut diamonds set in white gold. 1930s*  
€ 500 - 600



106



107



108



109

**106**

**GIROCOLLO CON DIAMANTI TAGLIO ROTONDO A BRILLANTE PER CT 15,00 CIRCA**

montato in oro bianco 750/1000

*Necklace with brilliant-cut diamonds for a total of circa 15.00 ct set in white gold*

€ 12.000 - 15.000

**108**

**ANELLO CON DIAMANTE CENTRALE TAGLIO A GOCCIA DI CT 1,60 CIRCA, DIAMANTI A CONTORNO TAGLIO A BRILLANTE E A GOCCIA**

montatura in oro bianco 750/1000

*Pear-cut diamond weighing approx. ct 1.60 and diamond cluster ring mounted in white gold*

€ 8.000 - 10.000

**107**

**ANELLO CON DIAMANTI TAGLIO A GOCCIA E TAGLIO NAVETTE PER UN TOTALE DI CT 6,00 CIRCA**

montatura in oro bianco 750/1000

*Drop-cut and nevette-cut diamond ring mounted in white gold*

€ 8.000 - 10.000

**109**

**CALDERONI. SPILLA CON SMERALDO COLOMBIA E DIAMANTI TAGLIO HUIT-HUIT**

montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000. Analisi gemmologica R.A.G n° G1036mn/16

*Brooch with Colombian emerald and single-cut diamonds set in white and yellow gold, Calderoni. Gemmological report R.A.G*

€ 5.000 - 6.000



110



111



112



113

**110**

**DIAMANTE TAGLIO ROTONDO A BRILLANTE DI CT 3,48**

colore N; caratteristiche interne VSI

Verifica di diamante R.A.G.Torino

*Brilliant-cut diamond weighing 3.48 ct*

*Diamond card R.A.G.Torino*

€ 5.500 - 6.500

**112**

**ANELLO CON SMERALDO COLOMBIA DI CT 6,60**

montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000.

Analisi gemmologica R.A.G.Torino n° C1007mn/16

*Colombian emerald and diamond ring. R.A.G report*

€ 13.000 - 15.000

**111**

**RIVIÈRE DI DIAMANTI DEGRADANTI DI VECCHIO TAGLIO E DIAMANTI TAGLIO CIRCULAR**

montatura in oro bianco 750/1000

*Diamond rivière set in white gold*

€ 4.000 - 5.000

**113**

**ANELLO CON SMERALDO COLOMBIA DI CT 5,80 STIMATI**

con diamanti a contorno

*Colombian emerald and diamond ring weighing approx 5.80 ct*

€ 10.000 - 12.000



114



115



116



118



117

**115**  
**SPILLA DOUETTE CON DIAMANTI TAGLIO**  
**ROTONDO**  
 montatura in platino  
*Round-cut diamond double-clip brooch set in*  
*platinum*  
 € 4.000 - 5.000

**117**  
**SOLITAIRE TAGLIO A BRILLANTE DI CT 3,17**  
 Verifica di diamante R.A.G.Torino  
*Brilliant-cut diamond weighing 3.17 ct.*  
*Diamond card R.A.G.Torino*  
 € 5.000 - 6.000

**114**  
**PENDENTE CON RUBINO TAGLIO CABOCHON E**  
**DIAMANTI**  
 montatura in platino  
*A platinum pendant set with a cabochon-cut ruby*  
*and diamond*  
 € 3.000 - 4.000

**116**  
**DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE DI CT 3,12**  
 Verifica di diamante R.A.G.Torino  
*Brilliant-cut diamond weighing 3.12 ct. Diamond*  
*card R.A.G.Torino*  
 € 6.000 - 8.000

**118**  
**ANELLO CON DIAMANTI TAGLIO ROTONDO E**  
**NAVETTE**  
 montatura in oro bianco 750/1000  
*Round-cut and navette-cut diamond ring mounted*  
*in white gold*  
 € 1.000 - 1.500



**120**  
**GIROCOLLO CON DIAMANTI TAGLIO ROTONDO, TAPPER E BAGUETTE PER CT 18,00 STIMATI**  
 montatura in oro bianco 750/1000  
*Diamonds necklace set in white gold for a total weight of approx. ct. 18.00*  
 € 14.000 - 16.000

120



119

**119**  
**ANELLO CON RUBINO BURMA E DIAMANTI**  
 montatura in platino  
*A platinum ring set with ruby and diamond*  
 € 6.000 - 7.000



121

**121**  
**SPILLA CON RUBINO BURMA E DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO**  
 montatura in platino  
*Ruby and diamond brooch mounted in platinum*  
 € 4.000 - 5.000

**122**  
**BRACCIALE CON RUBINI E DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE**  
 montatura in oro bianco 750/1000  
*Bracelet in white gold set with rubies and brilliant-cut diamonds*  
 € 3.500 - 4.000



122



123



124/4



124/4



124/4



124/4

**123**

**SPILLA CON ZAFFIRI TAGLIO GOCCIA E DIAMANTI**  
 montatura in oro bianco 750/1000  
*Sapphire and diamond brooch mounted in white gold*  
 € 3.000 - 4.000

**124**

**LOTTO COMPOSTO DA DUE SPILLE CON DIAMANTI, UNA SPILLA CON DIAMANTI E ZAFFIRI ED UN ANELLO CON DIAMANTE CENTRALE DI VECCHIO TAGLIO**  
 montati in platino ed oro bianco 750/1000  
*Lot consisting of three brooches and a ring, mounted in platinum and white gold*  
 € 1.800 - 2.200

**125**

**BRACCIALE CON TRE FILE DI DIAMANTI PER CT 12,5 CIRCA**  
 montatura in oro bianco 750/1000  
*Three line band diamond bracelet, mounted in white gold*  
 € 4.000 - 5.000



125



126

127

128

**126**

**ANELLO CON ZAFFIRO SRI LANKA DI CT 1,52 E PAVÉ DI DIAMANTI**  
 montato in oro bianco 750/1000  
*Sapphire and diamond ring set in white gold*  
 € 1.000 - 1.500

**127**

**GIROCOLLO CON ZAFFIRI E DIAMANTI**  
 montatura in oro bianco 750/1000. Short report CISGEM n°2543  
*Sapphire and diamond necklace. CISGEM report*  
 € 16.000 - 18.000

**128**

**ANELLO CON TRE DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO PER CT 4,60 STIMATI**  
 montatura in oro bianco 750/1000  
*Ring with three old-cut diamonds for a total of approx. 4.60 ct set in white gold*  
 € 4.000 - 5.000



129

**129**  
**MUSY. GIROCOLLO CON DIAMANTI E PERLA**  
 montato in oro bianco 750/1000. Astuccio originale  
*Necklace with diamonds and a pearl set in white gold, Musy. Fitted case*  
 € 800 - 1.000



132



131

**130**  
**ORECCHINI CON PERLE AKOJA E DIAMANTI A CONTORNO**  
 montatura in oro bianco 750/1000  
*Earrings with Akoya pearls bordered with diamonds set in white gold*  
 € 2.500 - 3.000

**131**  
**SPILLA CON DIAMANTI E PERLE**  
 montatura in platino  
*Platinum brooch set with pearls and diamonds*  
 € 1.000 - 1.200



130

**132**  
**ORECCHINI CON PERLE AUSTRALIA E DIAMANTI**  
 montatura in oro bianco 750/1000  
*Earrings with Australian pearls and diamonds set in white gold*  
 € 2.500 - 3.000





133



135



134



136



137

**133**

**ANELLO CON ZAFFIRO E DIAMANTI A CONTORNO**

montatura in oro bianco 750/1000

*A sapphire and diamond cluster ring mounted in white gold*

€ 800 - 1.000

**135**

**ANELLO CON ZAFFIRO E DIAMANTI TAGLIO TEPPER E ROTONDO A CONTORNO**

montatura in oro bianco 750/1000

*Sapphire and diamond cluster ring set in white gold*

€ 4.000 - 5.000

**137**

**BRARDA. ANELLO "NEVE" CON DIAMANTI E ZAFFIRI**

montatura in oro bianco 750/1000

*Sapphire and diamond ring mounted in white gold, Brarda*

€ 1.800 - 2.200

**134**

**ANELLO CON ZAFFIRO E PAVÉ DI DIAMANTI**

montato in oro bianco 750/1000

*Sapphire and diamond ring set in white gold*

€ 5.000 - 6.000

**136**

**ORECCHINI CON ZAFFIRI E DIAMANTI**

montati in oro bianco 750/1000

*Sapphire and diamond pair of earrings set in white gold*

€ 2.000 - 2.500

**138**

**BRACCIALE CON ZAFFIRI E DIAMANTI**

montatura in platino. Trasformabile in un girocollo

*Bracelet in platinum set with diamond and sapphire. It could be transformed into a necklace*

€ 3.000 - 4.000



138



139

141

**139**

**RIVIÈRE CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO A SCALARE**

oro bianco 750/1000

*Graduated rivièrè necklace with old-cut diamonds set white gold*

€ 9.000 - 10.000

**141**

**ANELLO CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO**  
montatura in oro bianco 750/1000

*Old-cut diamond ring mounted in white gold*

€ 2.500 - 3.000



140

**140**

**SPILLA CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO**

montata in oro giallo 750/1000 ed argento  
*Old-cut diamond brooch, mounted in gold and silver*

€ 700 - 900

**142**

**BRACCIALE A NASTRO CON DIAMANTI E ZAFFIRI**

montato in oro giallo 750/1000 ed argento  
*Articulated bracelet with diamonds and sapphires set in yellow gold and silver*

€ 3.000 - 3.500



142



143

144



145

**143**

**ANELLO A FASCIA TRAFORATA CON TRE DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO**  
 montatura in platino  
*Wide band openwork ring in platinum set with three old cut diamonds*  
 € 2.500 - 3.000

**144**

**GIROCOLLO CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO E SMERALDO CENTRALE**  
 montato in platino  
*Necklace in platinum set with old-cut diamonds with a central emerald*  
 € 8.000 - 10.000

**145**

**SPILLA SAVONETTE CON SMERALDO E DIAMANTI**  
 montatura in platino  
*Savonette brooch with an emerald and diamonds set in platinum*  
 € 1.000 - 1.500



146



148



147

**146**

**ANELLO CON ZAFFIRO GIALLO CEYLON DI CT 18,60 CON PAVÉ DI DIAMANTI TAGLIO A ROSA E A BRILLANTE**  
montato in oro bianco 750/1000  
*Yellow sapphire and diamond ring mounted in white gold*  
€ 12.000 - 15.000

**147**

**SPILLA CON BERILLO, DIAMANTI E PICCOLI ZAFFIRI**  
montata in oro bianco 750/1000  
*Beryl, diamond and sapphire brooch set in white gold*  
€ 800 - 1.000

**148**

**GIROCOLLO COMPOSTO DA QUATTRO FILI DI SMERALDI DEGRADANTI TAGLIO CABOCHON**  
fermezza in oro bianco 750/1000 con diamanti e smeraldi  
*Four strands emerald beads necklace with diamond, emerald and gold clasp*  
€ 2.500 - 2.800



149

**149**  
**BRACCIALE RIGIDO CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO**  
montatura in oro bianco 750/1000  
*Bangle with old-cut diamonds set in white gold*  
€ 2.500 - 3.000



152

**152**  
**SPILLA CON GRANDE SMERALDO CENTRALE E DIAMANTI**  
montatura in platino. Secolo XIX  
*Emerald, diamonds and platinum brooch. 19th Century*  
€ 2.500 - 3.000



151



150

**150**  
**DIAMANTE DI VECCHIO TAGLIO DI CT 3,26**  
Verifica di diamante R.A.G.Torino  
*Old-cut diamond weighing 3.26 ct. Diamond report R.A.G.Torino*  
€ 5.000 - 6.000

**151**  
**TENNIS CON DIAMANTI CT 3,60 CIRCA**  
montato in oro bianco 750/1000  
*Diamond line bracelet*  
€ 2.500 - 2.800



153



154



156



155

**153**

**ANELLO CON SMERALDO COLOMBIA E DIAMANTI A CONTORNO**  
montato in oro bianco 750/1000  
*Emerald and diamond cluster ring set in white gold*  
€ 3.000 - 3.500

**154**

**BRACCIALE CON DIAMANTI PER CT 4,00 CIRCA E PERLE GRIGIE**  
montatura in oro bianco 750/1000  
*Diamond and grey pearls bracelet set in white gold*  
€ 3.000 - 4.000

**155**

**PENDENTE CON OPALE TAGLIO A CUORE, DIAMANTI E SMERALDI**  
montato in platino  
*Heart-shaped opal, diamond and emerald pendant set in platinum*  
€ 7.000 - 8.000

**156**

**ORECCHINI CON SMERALDI E DIAMANTI A CONTORNO**  
montatura in oro bianco 750/1000  
*Earrings with emeralds bordered with diamonds set in white gold*  
€ 1.800 - 2.300



157



158



159



161



162

160

**157**

**ORECCHINI "QUADRIFOGLIO" CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO**  
montatura in oro bianco 750/1000  
*Old-cut diamond earrings set in white gold*  
€ 2.000 - 2.500

**158**

**GRANDE SPILLA SAVONETTE CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO ED UNA PERLA**  
montata in oro bianco 750/1000  
*Old-cut diamond and pearl brooch set in white gold*  
€ 4.000 - 5.000

**159**

**ANELLO CON OPALE E DIAMANTI A CONTORNO**  
montato in oro bianco 750/1000  
*Opal and diamond cluster ring set in white gold*  
€ 500 - 600

**160**

**BRACCIALE TENNIS CON DIAMANTI PER CT 3,20 CIRCA**  
montatura in oro bianco 750/1000  
*Diamond line bracelet*  
€ 1.800 - 2.200

**161**

**DIAMANTE TAGLIO ROTONDO A BRILLANTE DI CT 1,97**  
Analisi gemmologica diamante R.A.G.Torino n° DRI 1003/16  
*Round brilliant-cut diamond weighing 1.97 carats. R.A.G report*  
€ 4.500 - 5.500

**162**

**SPILLA CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO**  
montatura in platino  
*Old-cut diamond brooch mounted in platinum*  
€ 2.000 - 2.500



166

164

163

165

**163**  
**FILO DI PERLE AUSTRALIA**  
 perle degradanti da 14 mm a 16 mm  
*Australian cultured pearl strand*  
 € 1.000 - 1.200

**165**  
**ORECCHINI PENDENTI CON PERLE COLTIVATE**  
 montatura in oro bianco 750/1000 con diamanti sul top  
*Pendant diamond earrings with cultured pearl drops set in white gold*  
 € 2.500 - 2.800

**164**  
**ANELLO CON PERLA MABÈ E DIAMANTI TAGLIO NAVETTE E A BRILLANTE**  
 montatura in oro bianco 750/1000  
*Mabè pearl and diamond ring mounted in white gold*  
 € 1.800 - 2.000

**166**  
**BRARDA. ANELLO "PAVOVE" CON RUBELLITE E DIAMANTI**  
 montatura in oro bianco 750/1000  
*Rubellite and diamond ring set in white gold, Brarda*  
 € 7.000 - 8.000





167

168



169



170

**167**

**ORECCHINI PENDENTI CON PERLE SCURE COLTIVATE**

montatura in oro bianco 750/1000 con pavé di diamanti

*Pendant earrings with black cultured pearls and pavé diamonds set in white gold*

€ 1.500 - 2.000

**169**

**ANELLO CONTRARIÉ CON PERLA COLTIVATA BIANCA E PERLA COLTIVATA NERA**

montatura in oro bianco 750/1000 con pavé di diamanti

*Crossover ring with black and white cultured pearls set in white gold*

€ 2.000 - 2.500

**168**

**PASQUALE BRUNI, BRACCIALE CON CHARMS**

diamanti, zaffiri ed oro bianco 750/1000

*Diamond and sapphire charm bracelet, mounted in white gold, Pasquale Bruni*

€ 3.500 - 4.500

**170**

**ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO E PERLE**

montatura in oro bianco 750/1000

*Pendant earrings with old-cut diamonds and pearls set in white gold*

€ 3.000 - 3.500



171



173



172



174



176

175

**171**  
**ORECCHINI CON SMERALDI TAGLIO CUORE E DIAMANTI**  
montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000  
*Earrings with heart-shaped emeralds and diamonds set in white and yellow gold*  
€ 1.000 - 1.200

**173**  
**ANELLO CON DIAMANTE CENTRALE E DIAMANTI A CONTORNO**  
montatura in oro bianco 750/1000. Mancanze  
*Old-cut diamond ring mounted in white gold*  
€ 3.500 - 4.500

**175**  
**BRACCIALE TENNIS CON DIAMANTI**  
montatura in oro bianco 750/1000  
*Diamond line bracelet*  
€ 2.000 - 2.500

**172**  
**ANELLO CON SMERALDO COLOMBIA E DIAMANTI TAGLIO BAGUETTE**  
montato in oro giallo 750/1000  
*Ring with Colombian emerald and baguette-cut diamonds set in yellow gold*  
€ 3.000 - 4.000

**174**  
**BRACCIALE CON DIAMANTI PER CT 7,40 CIRCA**  
montato in oro giallo ed oro bianco 750/1000  
*Diamond bracelet set in white and yellow gold*  
€ 3.000 - 4.000

**176**  
**ANELLO DA MIGNOLO CON DIAMANTE CENTRALE DI VECCHIO TAGLIO DI CT 0,60 CIRCA**  
montatura in platino  
*Old-cut diamond ring mounted in platinum*  
€ 500 - 700



177



178



179



180



181

**177**  
**BULGARI. ANELLO CON SMERALDO COLOMBIA**  
**E DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE E TAGLIO**  
**BAGUETTES A CONTORNO**  
 montatura in oro bianco 750/1000. Anni 1968/70  
*Ring with Colombian emerald and brilliant-cut and*  
*baguette-cut diamonds set in white gold, Bulgari,*  
*1968/70*  
 € 6.000 - 7.000

**179**  
**SET DI BOTTONI DA POLSO E DA SPARATO CON**  
**DIAMANTI E CLAIR DE LUNE**  
 Astuccio originale firmato Bulgari  
*Dress set with diamonds and moon stones*  
*fitted case signed by Bulgari*  
 € 3.000 - 4.000

**181**  
**CARTIER. SPILLA "RINOCERONTE"**  
 montatura in platino. Firmata e numerata  
 618247. Astuccio originale  
*Platinum brooch, Cartier. Signed and numbered*  
*618247. Fitted case*  
 € 1.000 - 1.200

**178**  
**BULGARI, BOTTONI DA POLSO CON DIAMANTE**  
**CENTRALE**  
 montati in oro bianco 750/1000. Scatola originale  
*Pair of diamond and gold cufflinks, Bulgari. Fitted*  
*case*  
 € 500 - 600

**180**  
**LONGINES, OROLOGIO PER SIGNORA CON**  
**DIAMANTI**  
 montatura in platino  
*Lady's wrist watch in platinum set with diamond,*  
*Longines*  
 € 1.000 - 1.500





182

183

184

**182**

**OROLOGIO PER SIGNORA CON DIAMANTI**

montatura in platino. Sulla cassa reca l'incisione Van Cleef  
*Lady's wristwatch with diamond mounted in platinum. On the watch case  
 there is the engraving Van Cleef*

€ 3.000 - 4.000

**183**

**DOUETTES CON ZAFFIRI SRI LANKA E DIAMANTI**

montatura in platino  
*Sapphire and diamond double-clip brooch mounted in platinum*

€ 3.500 - 4.500

**184**

**TIFFANY & Co. NEW YORK. CLIP CON ZAFFIRI TAGLIO CABOCHON E DIAMANTI**

montatura in platino. Firmata e numerata 31028  
*Clip with cabochon-cut sapphires and diamonds set in platinum, Tiffany &  
 Co. New York. Signed and numbered 31028*

€ 2.500 - 3.500





186



185



187



188

**185**

**BULGARI. ANELLO CON CORINDONE STELLATO E DIAMANTI**  
montatura in platino  
*Star corundum and diamond ring set in platinum, Bulgari*  
€ 6.000 - 7.000

**187**

**ZAFFIRO SRI LANKA DI CT 8,35**  
nessuna indicazione di riscaldamento  
*A 8.35 ct sapphire, Sri Lankan origin. No indication of heating*  
€ 2.000 - 2.500

**186**

**DIAMANTE DI VECCHIO TAGLIO DI CT 2,68**  
Relazione di analisi RAG n° D1034/14  
*Old-cut diamond weighing 2.68 ct. Analysis report R.A.G.*  
€ 4.000 - 5.000

**188**

**BRACCIALE CON DIAMANTI TAGLIO ROTONDO E BAGUETTE**  
montato in platino. Anni 1925 - 1930. Astuccio originale firmato  
Chiappe Genova  
*Diamond and platinum bracelet. Fitted case signed by Chiappe Genova*  
€ 8.000 - 10.000



189

**189**

**DOPPIO FILO DI PERLE NATURALI SCALARI**

fermezza in platino con diamanti taglio rotondo e navette. Una perla non è naturale. Radiografia

*Double row of graduated natural pearls. Platinum clasp set with round-cut and navette-cut diamonds. One pearl is not natural. Xray*

€ 20.000 - 25.000



191



190

**190**

**BULGARI. ORECCHINI CON DIAMANTI TAGLIO NAVETTE E TAGLIO ROTONDO A BRILLANTE CON DUE GOCCE DI BERILLO RIVESTITO**  
montati in oro bianco 750/1000

*Pair of navette-cut and brilliant-cut diamonds with coated beryl set in white gold, Bulgari*

€ 20.000 - 30.000

**191**

**SPILLA "QUADRIFOGLIO" CON ZAFFIRI SRI LANKA E DIAMANTI TAGLIO ROTONDO E A BAGUETTE**

montatura in platino ed oro bianco 750/1000. Punzoni francesi.

Numerata sul gambo 2210

*Sri Lankan sapphire and diamond brooch set in platinum and white gold.*

*French hallmarks and numbered*

€ 14.000 - 16.000





192



193



195 A



194



195

**192**

**DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE DI CT 7,46**

Analisi gemmologica diamante R.A.G Torino  
Brilliant-cut diamond weighing 7.46 ct. Diamond  
report R.A.G Torino  
€ 50.000 - 60.000

**194**

**HARRY WINSTON. BRACCIALE CON DIAMANTE  
CENTRALE DI CT 2,00 CIRCA, DIAMANTI E  
SMERALDI**

montato in platino  
Bracelet in platinum with diamonds and emeralds,  
Harry Winston  
€ 10.000 - 12.000

**195**

**ANELLO CON SMERALDO COLOMBIA DI CT 4,91  
E DUE DIAMANTI TAGLIO TRIANGOLO PER CT  
1,57 CIRCA**

montatura in oro bianco 750/1000  
Colombian emerald and triangle-shaped diamonds  
ring set in white gold  
€ 15.000 - 20.000

**195 A**

**CLIP CON DIAMANTI TAGLIO A GOCCIA E DI  
VECCHIO TAGLIO**

montatura in platino. Perle non pertinenti  
Platinum and diamond clip. Pearls are not  
pertinent  
€ 4.000 - 6.000







196



197



198



199



**196**

**BULGARI. BRACCIALE TUBOGAS CON ONICE, CORALLO E DIAMANTI. ANNI 70, PRIMA METÀ**

oro giallo 750/1000. Astuccio originale

Crossover design bracelet in onyx, coral and diamonds, Bulgari. Early seventies. Fitted case

€ 5.000 - 6.000



200

**197**

**BULGARI. ORECCHINI CON ONICE TAGLIO CABOCHON**  
montatura in oro giallo 750/1000

*Earrings with cabochon-cut onyx set in yellow gold, Bulgari*  
€ 1.000 - 1.200

**199**

**BULGARI. ORECCHINI PENDENTI CON PERLE COLTIVATE**  
montatura in oro giallo 750/1000

*Pendant earrings with cultured pearls in yellow gold, Bulgari*  
€ 2.000 - 3.000

**198**

**BULGARI. ANELLO CON DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE DI CT 1,04,**  
COLORE D

montatura in oro giallo 750/1000 con due diamanti. Verifica di diamante  
R.A.G n° DV11102/16

*Ring with a 1.04 ct brilliant-cut diamond, colour D, and two diamonds set in  
yellow gold, Bulgari. Diamond card R.A.G*  
€ 6.000 - 7.000

**200**

**BULGARI. GIROCOLLO CON MONETA**  
montato in oro giallo 750/1000

*Necklace with central mounted coin set in yellow gold, Bulgari*  
€ 4.000 - 5.000



201



202



204



203

**201**

**STERLÉ, SPILLA A GHIRLANDA CON DIAMANTI**  
montata in oro giallo 750/1000  
*Diamond brooch mounted in yellow gold, signed Sterlé*  
€ 2.000 - 3.000

**202**

**CARTIER. ANELLO "PANTHÈRE" CON PICCOLO SMERALDO**  
montato in oro giallo 750/1000. Firmato e numerato 606013. Astuccio originale  
*Yellow gold and emerald "Panthère" ring, Cartier. Signed and numbered 606013. Fitted case*  
€ 2.500 - 3.000

**203**

**BOUCHERON, PARURE COMPOSTA DA ANELLO ED ORECCHINI CON LAPISLAZZULI**  
montature in oro giallo 750/1000  
*Suite consisting of a pair of gold and lapis lazuli earrings and a ring, Boucheron*  
€ 1.500 - 1.800

**204**

**CARTIER. SPILLA PANTHÈRE CON PICCOLI SMERALDI ED ONICE**  
montata in oro giallo 750/1000  
*Panthère stick pin with tiny emeralds and onyx in yellow gold, Cartier.*  
€ 2.000 - 2.500





205/2



206



207

205/2

**205**

**CARTIER. PARURE COMPOSTA DA GIROCOLLO ED ORECCHINI**

oro giallo 750/1000

*Suite consisting of a necklace and a pair of earrings set in yellow gold, Cartier*

€ 4.000 - 5.000

**206**

**WEBB. ANELLO CON SMALTO BIANCO E DIAMANTI**

montato in oro giallo 750/1000 e platino. Lievi danni

*Diamond and white enamel ring set in yellow gold and platinum, Webb. Little damage*

€ 2.000 - 3.000

**207**

**WEBB. ANELLO CON CORALLO**

montato in oro giallo e 750/1000 e platino  
*Coral and diamond ring set in yellow gold and platinum, Webb*

€ 3.000 - 4.000



208



**208**

**BOUCHERON PARIS. SPILLA "PIUMA" CON DIAMANTI E RUBINI BURMA**  
montatura in oro giallo 750/1000

*"Feather" brooch with diamonds and Burmese rubies mounted in yellow gold, Boucheron Paris*

€ 9.000 - 10.000



**209**

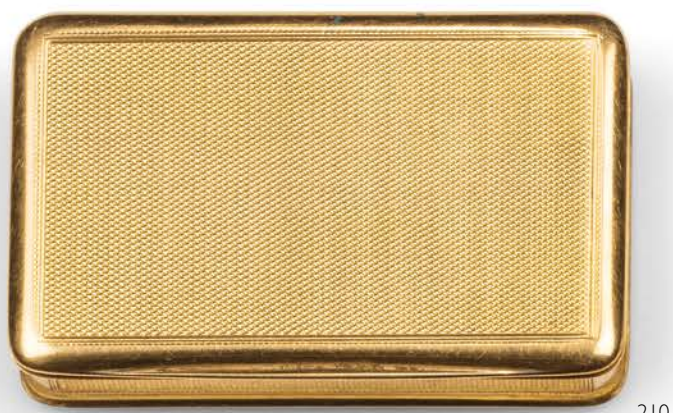
**BORSETTA DA SERA CON RUBINI BURMA A DECORO**

maglia in oro giallo 750/1000

*Evening purse in yellow gold mesh with Burmese rubies*

€ 5.000 - 6.000

209



210

**210**  
**TABACCHIERA**  
oro giallo 750/1000  
Cigarette case in yellow gold  
€ 2.200 - 2.600



210 A

211

211 A

**210 A**  
**CATENA DA OROLOGIO CON PERLINE**  
oro giallo 750/1000  
Watch chain with pearls in yellow gold  
€ 800 - 1.000

**211**  
**SAUTOIR CON DIAMANTI**  
montato in oro giallo 750/1000 e platino  
Sautoir with diamonds set in yellow gold and  
platinum  
€ 2.500 - 3.000

**211 A**  
**SPILLA "FERRO DI CAVALLO" CON PERLE E  
DIAMANTI**  
montatura in oro giallo 750/1000  
Pearl and diamond brooch mounted in yellow gold  
€ 1.300 - 1.500





212

**212**

**BRACCIALE RIGIDO IN ORO CON DECORO A FERRO DI CAVALLO E PERLA NATURALE, DIAMANTI E ZAFFIRI, RIMOVIBILE**

Seconda metà XIX Secolo

*Bangle in gold with removable horse shoe decoration set with diamonds and sapphire and a natural pearl. Second half of 19th Century*

€ 8.000 - 10.000



213

**213**

**DUE PERLE NATURALI DI ACQUA SALATA CON DIAMANTI**

*Two natural saltwater pearls with diamonds*

€ 10.000 - 12.000

**214**

**BRACCIALE CON DIAMANTI E ZAFFIRI**

montatura in platino. Non firmato e tuttavia attribuibile a Bulgari che ne custodisce una copia, identica, in diamanti e rubini

*Platinum bracelet set with diamonds and sapphires. Not signed but can be attributed to Bulgari which is in possession of an identical one in diamonds and rubies*

€ 30.000 - 40.000



214



215

**215**

**BORSETTA DA SERA IN ORO A PIÙ COLORI CON FIBBIA IN DIAMANTI E RAFFINATO DECORO CON PICCOLI ZAFFIRI CABOCHON**  
punzonata 750/1000. Specchio interno. Italia, anni '50/'60

*Evening bag in different colours of gold with a diamond clasp and elegantly decorated with tiny cabochon sapphires. Italy, 1950s - 1960s. Internal mirror*  
€ 7.000 - 8.000

**216**

**CLUTCH IN ORO A DUE COLORI, SPECCHIO INTERNO**  
punzonata 750/1000. Italia, anni '60

*Clutch bag in two colours of gold. Italy, 1960s. Internal mirror*  
€ 7.000 - 8.000

216





217

**217**

**SETTEPASSI. PENDENTE IN PLATINO, DIAMANTI E PICCOLE PERLE NATURALI**  
custodisce all'interno una miniatura della regina Margherita di Savoia.  
Italia, Secolo XIX

*A locket in platinum set with diamonds and natural pearls containing a  
miniature of Queen Margherita of Savoy. Italy, 19th century. Settepassi  
€ 2.000 - 3.000*



218/2

**218**

**PARURE COMPOSTA DA GIROCOLLO ED ORECCHINI CON DIAMANTI E PICCOLE PERLE** montati in oro giallo 750/1000 ed argento  
*Suite consisting of necklace and earrings with diamonds and small pearls set in yellow gold and silver*  
 € 3.000 - 4.000



217 A



218/2



219

**219**

**SPILLA "EN TREMBLANT" A SOGGETTO FLOREALE CON ROSETTE DI DIAMANTI** montatura in oro giallo 750/1000 ed argento.  
 Numerata sul gambo 3325  
*Floral "en tremblant" rose-cut diamond brooch set in yellow gold and silver. Numerated 3325*  
 € 1.500 - 1.800



219 A



220

**220**

**SPILLA A SOGGETTO FLOREALE CON ROSE DI DIAMANTI E TORMALINE** montatura in oro giallo 750/1000 ed argento  
*Floral brooch with rose-cut diamond and tourmaline set in gold and silver*  
 € 1.000 - 1.500

**218 A**

**SPILLA "CALABRONE" CON DUE GRANATI TAGLIO CABOCHON E PICCOLI DIAMANTI** montata in oro giallo 750/1000. Napoleone III  
*Cabochon-cut garnet and diamond brooch set in yellow gold. Napoleon III*  
 € 1.300 - 1.800

**219 A**

**PENDENTE CON ACQUAMARINA E DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO** montato in oro giallo 750/1000 ed argento  
*Aquamarine and old-cut diamond pendant mounted in white gold and silver*  
 € 2.500 - 3.000



221

**221**

**SPILLA CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO**  
montatura in argento. Astuccio originale firmato  
Crivelli Milano  
*Old-cut diamond brooch set in silver*  
€ 6.000 - 8.000

**222**

**BRACCIALE "RENAISSANCE REVIVAL" IN ORO GUILLOCHÉ CON SMALTI POLICROMI, PASTE VITREE ED UN OPALE AL CENTRO (PERFETTO STATO)**

Astuccio originale (il bracciale è stato accorciato). Punzone francese sulla fermezza

*A "Renaissance Revival" bracelet with guilloché gold, paste, polychrome enamel and an opal. Fitted case. French hallmarks on the clasp*

€ 8.000 - 10.000





223

**223**  
**GRANDE COLLANA CON SEDICI GRANATI TAGLIO CABOCHON E PICCOLE**  
**PERLE NATURALI**

montatura in oro. Punzoni sulla fermezza. Francia, Napoleone III  
*Impressive necklace with cabochon-cut garnets bordered with natural pearls*  
*set in gold. France, Napoleon III. Hallmarks on the clasp*  
€ 7.000 - 8.000



224



225



226

**224**

**GIROCOLLO GEORGIANO CON PERLE NATURALI  
E PASTE VITREE**

fermezza in oro giallo 750/1000

*Georgian necklace with paste and natural pearls,  
clasp in yellow gold*

€ 800 - 1.000

**225**

**ORECCHINI PENDENTI CON AMETISTA**  
montatura in oro giallo 750/1000

*Pair of amethyst earrings set in yellow gold*

€ 600 - 800

**226**

**ANELLO CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO**  
montatura in oro bianco 750/1000

*Old-cut diamond ring mounted in white gold*

€ 2.500 - 3.000





227

**227**  
**COLLANA CON DUE OPALI INCISI. SECOLO XVIII**  
 montatura in argento  
*18th Century necklace with two carved opals set in silver*  
 € 1.700 - 2.000



228

**228**  
**BRACCIALE CON TORMALINE E DIAMANTI**  
 montatura in platino  
*Platinum line bracelet set with tourmalines and diamonds*  
 € 2.000 - 2.500



229

**229**  
**CAMEO SU AGATA CON PERLE RAFFIGURANTE MINERVA**  
 montato in oro giallo 750/1000. Firmato a destra L.Rosi, Piazza di Spagna Roma, XIX Secolo. Lievi danni  
*"Minerva" agate and pearls cameo set in yellow gold. There is an engraved signature L.Rosi on the right, 19th Century. Little damage*  
 € 4.000 - 6.000



230



231



232

**230**

**GIROCOLLO COMPOSTO DA TRE FILI DI CORALLO ROSA CON BOULES SCALARI**

fermezza con corallo rosa taglio cabochon, diamanti e smalto nero, montata in oro giallo 750/1000

*Necklace of two rows of pink graduated coral beads with a cabochon-cut coral clasp with black enamel and diamonds set in yellow gold*

€ 2.000 - 2.500

**231**

**ORECCHINI A CLIPS CON CORALLO ROSA, DIAMANTI E SMALTO NERO**

montatura in oro giallo 750/1000

*Clip earrings in pink coral with diamonds and black enamel set in yellow gold*

€ 1.800 - 2.200

**232**

**FRASCAROLO. BOTTONI DA POLSO "REGINA DI CUORI E RE DI QUADRI" CON SMALTI POLICROMI**

montati in oro giallo 750/1000

*"Queen of Hearts and King of Diamonds" cufflinks in multi-coloured enamelling and yellow gold,*

Frascarolo  
€ 1.300 - 1.800





233

234

**233**

**COLLANA ART DECO CON BOULE IN GIADEITE ED INSERTI IN CORALLO ED ONICE**

fermezza in oro giallo 750/1000 con diamante e zaffiro. Firmata Fontana  
*Art deco jadeite necklace with coral and onyx. Gold, sapphire and diamond clasp. Signed Fontana*  
 € 1.000 - 1.500

**234**

**FRASCAROLO. SPILLA "LEONCINO" CON SMALTI POLICROMI E DIAMANTI**  
 montatura in oro giallo 750/1000

*Lion brooch with multi-coloured enamelling and diamonds set in yellow gold, Frascarolo*  
 € 2.000 - 2.500





235/2



236



237



235/2

**235**

LOTTO COMPOSTO DA UN PAIO DI RARI ORECCHINI IN CORALLO ED UN PAIO DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO A TRE COLORI Europa, Secolo XIX

Lot consisting of a pair of rare coral earrings and a pair of pendant earrings in three colours of gold. Europe, 19th Century  
€ 1.000 - 1.500

**236**

SET DI BOTTONI IN ORO GIALLO CON SMALTO BLU astuccio originale Gold and enamel dress set. Fitted case  
€ 500 - 800

**237**

BOTTONI DA POLSO DOPPI CON SMALTI POLICROMI montatura in oro 750/1000. Raffiguranti le insegne sabaude. Privi di punzoni. Lievi danni allo smalto Double cufflinks in gold with the insignia of the House Of Savoy in multi-coloured enamelling. No hallmarks. Some damage to the enamel  
€ 800 - 1.000



238/3



238/3



238/3



239



240

**238**

LOTTO COMPOSTO DA TRE GIOIELLI VITTORIANI:  
UN BRACCIALE E DUE SPILLE CON TURCHESI,  
PERLINE E PASTE VITREE

montati in oro ed argento. XIX secolo  
*Lot consisting in three Victorian jewels with  
turquoise, pearls and paste set in gold and silver.  
XIX Century  
€ 1.300 - 1.800*

**239**

BOTTONI DA POLSO "TARTARUGA" IN AGATA E  
CORALLO

montati in oro giallo 750/1000  
*Pair of agate and coral cufflinks set in yellow gold  
€ 400 - 600*

**240**

BOTTONI DA POLSO IN GIADEITE E LAPISLAZZULO  
CON UN PICCOLO RUBINO

montati in oro giallo 750/1000  
*Pair of jadeite and lapis lazuli and ruby cufflinks  
set in yellow gold  
€ 400 - 600*



241

**241**

**"RAINBOW IN BLOSSOM" BY ERTÉ.**

**COLLANA IN ARGENTO 925 ED ORO GIALLO**

**14KT CON DIAMANTI E MADREPERLA**

Soggetto ripreso da un dipinto eseguito nel  
1988 per la copertina di Harper's Bazaar.

Esemplare n° 30 di 250

*"Rainbow in Blossom" by Erté. Necklace with  
mother of pearl and diamond set in sterling  
silver and 14ct gold. The subject was created  
as a painting for the cover of Harper's Bazaar.*

Limited edition 30/250

€ 2.000 - 3.000





242

**242**  
**SPILLA "GAROFANO" CON SMALTI POLICROMI E**  
**DIAMANTI**  
 montatura in oro bianco 750/1000  
*Polychrome enamel and diamond floral brooch set*  
 in white gold  
 € 800 - 1.000



243

**243**  
**CATENA CON PENDENTE IN GIADEITE TINTA**  
 oro giallo 750/1000  
*Dyed jadeite pendant set in yellow gold*  
 € 2.500 - 3.000

**244**  
**BRACCIALE ART DECO CON PUNZONE DEL**  
**FASCIO**  
 montato in oro tre colori  
*An art deco three gold mounted bracelet*  
 € 1.200 - 1.500



244



246

245

247

**245**

**PARURE COMPOSTA DA GIROCOLLO ED ORECCHINI CON PERLE GRIGIE**

montati in argento 925

Suite consisting of necklace and earrings with grey pearls mounted in 925 silver

€ 800 - 1.000

**246**

**ORECCHINI CON DIAMANTI TAGLIO A GOCCIA**  
oro bianco 750/1000

Earrings with pear-cut diamond set in white gold

€ 800 - 1.000

**247**

**ANELLO CON ACQUAMARINA E PAVÉ DI DIAMANTI**

montatura in oro bianco 750/1000

Aquamarine and diamond ring set in white gold

€ 800 - 1.000





248



249/3

249/3



249/3

**248**  
**PENDENTE CON ACQUAMARINA TAGLIO A**  
**GOCCIA DI CT 35,00 CIRCA**  
 montatura in oro giallo 750/1000  
*Pear-cut aquamarine pendant weighing approx.*  
 35.00 carats  
 € 2.500 - 3.000



250

**249**  
**DUE BRACCIALI CON DIAMANTI ED UN PAIO DI**  
**ORECCHINI**  
 montati in oro bianco ed oro giallo 750/1000  
*Lot consisting of two diamond bracelets and a pair*  
*of earrings mounted in yellow and white gold*  
 € 5.000 - 6.000

**250**  
**COPPIA DI CLIPS CON DIAMANTI DI VECCHIO**  
**TAGLIO**  
 montature in oro bianco 750/1000  
*Pair of old-cut diamonds clips set in white gold*  
 € 3.000 - 4.000



251



254



252/2



252/2



253



255

**251**

**ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI TAGLIO ROTONDO A BRILLANTE E DIAMANTE TAGLIO A GOCCIA**

montatura in oro bianco 750/1000  
*Pendant earrings with brilliant-cut and pear-cut diamonds set in white gold*  
€ 2.300 - 2.500

**254**

**DIAMANTE TAGLIO SMERALDO DI CT 1,04**  
colore J, caratteristiche interne VS2  
*Emerald-cut diamond weighing 1.04 ct*  
€ 2.000 - 2.500



256

**252**

**LOTTO COMPOSTO DA ANELLO E GIROCOLLO CON ACQUEMARINE E TORMALINE**  
montature in oro bianco 750/1000 con piccoli diamanti

*Lot consisting of an aquamarine, tourmaline and diamond necklace and a ring*  
€ 2.500 - 3.500

**255**

**BRARDA. ANELLO CON PAVÉ DI DIAMANTI PER CT 3,75**

montatura in oro bianco 750/1000  
*Diamond ring set in white gold, Brarda*  
€ 3.000 - 4.000

**253**

**DIAMANTE DI VECCHIO TAGLIO DI CT 1,52**  
*Old-cut diamond weighing 1.52 ct*  
€ 1.800 - 2.200

**256**

**SPILLA CON TURCHESI, ZAFFIRI E DIAMANTI**  
montatura in oro bianco 750/1000  
*Turquoises, sapphires and diamonds brooch mounted in white gold*  
€ 1.400 - 1.800



257



258



259

**259**

**BOTTONI DA POLSO IN CRISTALLO DI ROCCA**  
montati in oro bianco 750/1000

*Pair of rock crystal cufflinks mounted in white gold*  
€ 400 - 500

**257**

**OCCHIALI DA SOLE CON DIAMANTI PER**  
CT **0,32** TOTALI

montatura in oro bianco 750/1000. Firmati  
Zephiro Gold - Made in Italy - Roma. Report  
gemmaologico I.G.N. n° 18915  
*Sunglasses with frames in white gold set with a  
total of 0.32 ct of diamonds, signed Zephiro Gold  
- Made in Italy - Roma. Gemmological report I.G.N.  
€ 800 - 1.000*

**258**

**BOTTONI DA POLSO IN CRISTALLO DI ROCCA E**  
ONICE

montati in oro bianco 750/1000  
*Pair of onyx and rock crystal cufflinks set in white  
gold*  
€ 400 - 600

**260**

**OCCHIALI DA SOLE CON DIAMANTI PER**  
CT **0,12** TOTALI

montatura in oro bianco 750/1000. Firmati  
Zephiro Gold - Made in Italy - Roma. Report  
gemmaologico I.G.N. n° 18903  
*Sunglasses with frames in white gold set with total  
of 0.12 ct of diamonds, signed Zephiro Gold -  
Made in Italy - Roma. Gemmological report I.G.N.  
€ 800 - 1.000*



260



261



262/2



262/2



263



264

**261**

**SPILLA A BARRETTA CON SMERALDO CENTRALE E DUE DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO**  
montata in oro giallo 750/1000  
*Emerald and old-cut diamonds brooch set in yellow gold*  
€ 1.000 - 1.500

**262**

**PARURE COMPOSTA DA GIROCOLLO ED ORECCHINI CON SMALTI POLICROMI, RUBINI, SMERALDI E ROSETTE DI DIAMANTI**  
montati in oro giallo 750/1000. India  
*Suite consisting of necklace and earrings with multi-coloured enamelling, rubies, emeralds and rose-cut diamonds mounted in yellow gold. India*  
€ 400 - 500

**263**

**ANELLO CON SMERALDO E DIAMANTI A CONTORNO**  
montatura in oro giallo 750/1000 ed argento  
*Emerald and diamond cluster ring set in gold and silver*  
€ 800 - 1.000

**264**

**BRACCIALE LIBERTY CON SMERALDI RIFINITO IN ORO ZECCHINO**  
montatura in oro giallo 750/1000 con smalti e plique a jour (lievi danni).  
1910 circa  
*Liberty emerald and diamond bracelet set in yellow gold and 24K gold, with enamel and plique a jour. Date 1910 circa. Damage*  
€ 1.300 - 1.800



265



266



267



268

**265**  
**SPILLA CON MICROMOSAICO RAFFIGURANTE LEONE**  
contorno in onice, montatura in oro e smalto  
*A micro-mosaic brooch. Onyx, enamel and gold*  
€ 2.300 - 2.600

**266**  
**TABACCHIERA**  
oro giallo 750/1000, lavorato  
*Cigarette case in yellow gold*  
€ 1.800 - 2.000

**267**  
**SPILLA A SOGGETTO FLOREALE CON DIAMANTI**  
montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000  
*Floral brooch with diamonds set in white and yellow gold*  
€ 500 - 700

**268**  
**BRACCIALE CON SMERALDI E DIAMANTI**  
montatura in oro giallo 750/1000 ed argento. Italia, 1930  
*Emerald and diamond bracelet. Italy, 1930*  
€ 2.500 - 3.500



269

**269**

**BORSETTA DA SERA CON DUE ZAFFIRI TAGLIO  
CABOCHON SULLA CHIUSURA**

maglia in oro giallo 750/1000 e platino

*Evening bag in yellow gold and platinum mesh.*

*Clasp with two cabochon sapphires*

€ 5.000 - 6.000



270



271



272



273



274

**270**

**BOTTONI DA POLSO IN ONICE E CORALLO**

montati in oro bianco 750/1000

*Pair of coral and onyx cufflinks set in white gold*

€ 500 - 600

**272**

**ANELLO CON DIAMANTE DI VECCHIO TAGLIO E ZAFFIRO BASALTICO**

montatura in oro giallo 750/1000

*Ring with old-cut diamond and a sapphire,*

*mounted in yellow gold*

€ 600 - 800

**271**

**LORGNETTE**

oro giallo 750/1000

*Yellow gold lorgnette*

€ 100 - 150

**273**

**BOTTONI DA POLSO "CONIGLIO"**

montati in oro giallo 750/1000

*Pair of gold cufflinks set in yellow gold*

€ 700 - 800

**274**

**BRACCIALE A CATENA CON UNO ZAFFIRO**

CENTRALE E DUE DIAMANTI

bracciale in oro giallo 750/1000

*Link bracelet with central sapphire and two diamonds set in yellow gold*

€ 1.000 - 1.300



275/4



275/4



275/4



275/4



276/2



**275**  
LOTTO COMPOSTO DA QUATTRO SPILLE FERMA  
CRAVATTA  
montate in oro e smalto  
A collection of four tie pins  
€ 600 - 700

**276**  
FASANO. PARURE "ROSA" COMPOSTA DA  
ORECCHINI E PENDENTE CON SMALTO E DIAMANTI  
montati in oro giallo 750/1000  
'Rose' suite consisting of earrings with  
enamelling and diamonds set in yellow gold, Fasano  
€ 2.000 - 2.500





277



278/2

278/2



279/3



279/3



279/3

**277**

SCATOLINA A FORMA DI GATTO CON PICCOLI ZAFFIRI  
oro giallo 750/1000  
Yellow gold and sapphire pillbox  
€ 1.800 - 2.000

**278**

PARURE COMPOSTA DA GIROCOLLO ED ORECCHINI  
montati in oro giallo 750/1000 con piccoli  
rubini e diamanti  
Suite consisting of ruby and diamond necklace and  
earrings set in yellow gold  
€ 800 - 1.000

**279**

LOTTO COMPOSTO DA SET DI BOTTONI DA POLSO  
E DA SPARATO CON MADREPERLA E PERLE CON  
ASTUCCIO ORIGINALE MIKIMOTO PEARLS, ED UN  
PAIO DI BOTTONI DA POLSO CON SMALTO NERO  
montati in oro 14Kt e oro giallo 750/1000  
Lot comprising pearl and mother of pearl dress set  
and a pair of gold and enamel cufflinks  
€ 500 - 600



280/2

**280**  
DEMI PARURE COMPOSTA DA GIROCOLLO E  
BRACCIALE "SERPENTE"  
montato in oro rosa 750/1000. Anni '40  
*Suite consisting of a gold necklace and bracelet. 1940*  
€ 2.000 - 2.500



281

**281**  
SPILLA CON QUARZO  
oro giallo 750/1000  
*Quartz brooch set in yellow gold*  
€ 250 - 350



280/2



283



284/5



284/5



284/5



284/5



284/5

282

**282**  
**FILO DI PERLE COLTIVATE CON FERMEZZA ED**  
**INSERTI IN ORO GIALLO, SMALTI E PICCOLI**  
**DIAMANTI**  
 oro giallo 750/1000  
*Cultured pearl necklace with clasp and inserts in*  
*yellow gold with enamelling and small diamonds*  
 € 800 - 1.000

**283**  
**SPILLA CON TRE PASSEROTTI CON PERLE E SMALTI**  
**POLICROMI**  
 montatura in oro giallo 750/1000  
*Brooch with three sparrows in yellow gold with*  
*pearls and multi-coloured enamelling*  
 € 400 - 500

**284**  
**LOTTO COMPOSTO DA CINQUE SPILLE CON**  
**SMALTI POLICROMI E PIETRE SINTETICHE**  
 montate in oro giallo 750/1000  
*Lot consisting of four polychrome enamel and*  
*synthetic gems brooches set in yellow gold*  
 € 800 - 1.000



285

**285**

**DAMIANI. SPILLA "VIOLINISTA"**

montata in oro giallo 750/1000 con diamanti e smalti policromi

*"Violinist" brooch in yellow gold with diamonds and multi-coloured enamelling, Damiani*

€ 1.000 - 1.300

**286**

**DAMIANI. SPILLA "SUONATORE DI CORNAMUSA"**

montata in oro giallo 750/1000 con diamanti e smalti policromi

*"Bagpiper" brooch in yellow gold with diamonds and multi-coloured enamelling, Damiani*

€ 1.000 - 1.300



286



287

**287**

**DAMIANI. SPILLA "GOLFISTA"**

montata in oro giallo 750/1000 con diamanti e smalti policromi

*"Golfer" brooch in yellow gold with diamonds and multi-coloured enamelling, Damiani*

€ 1.000 - 1.300





288



289



290

**288**

**BAUME & MERCIER. OROLOGIO DA TASCA CON ZAFFIRI**

1930

*Pocket watch with sapphire, Baume & Mercier*

€ 1.000 - 1.200

**289**

**DOUETTES CON DUE SPINELLI SINTETICI E DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO**

montata in platino

*Platinum and old-cut diamond double clip brooch*

*with two synthetic spinels*

€ 2.000 - 2.500



**290**

**BRACCIALE CON PERLE E ROSE DI DIAMANTE**

montatura in oro giallo 750/1000 ed argento

*Pearl and rose-cut diamonds bangle set in silver*

*and gold*

€ 1.000 - 1.500



291



295



293/2



293/1

**291**

**RIVÈRE CON DIAMANTI**

montatura in oro bianco 750/1000

*Diamond rivière*

€ 2.500 - 2.800

**293**

**LOTTO COMPOSTO DA ANELLO CON RUBINO BURMA E DIAMANTI A CONTORNO ED ANELLO CON ZAFFIRO E DIAMANTI A CONTORNO**  
montati in oro 750/1000 ed argento

*Lot consisting of two ring one with ruby and diamonds and one with sapphire and diamond*  
€ 3.000 - 4.000

**295**

**GIROCOLLO CON DIAMANTI GIALLI**

montatura in oro bianco 750/1000

*Fancy yellow diamond pendant necklace*

€ 2.000 - 2.200

**292**

**CHOPARD. OROLOGIO DA POLSO "CUORE" IN ORO E DIAMANTI**

montatura in oro giallo 750/1000

*Gold and diamond wristwatch, Chopard*

€ 2.000 - 2.500

**294**

**ANELLO CON TRE DIAMANTI**

montatura in oro bianco 750/1000

*A ring with three diamonds set in white gold*

€ 1.500 - 2.000



294



292



## Informazioni gioielli

### Trattamenti delle pietre preziose

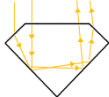






Spesso le pietre colorate vengono trattate con una serie di procedimenti e tecniche per migliorarne il colore e l'aspetto. In particolare, i rubini e gli zaffiri subiscono trattamenti termici, mentre gli smeraldi sono trattati con oli e resine al fine di migliorarne il colore e la purezza. Queste o altre tecniche, tipo tinture, radiazioni, trattamenti superficiali o interni, possono essere usati anche su altre gemme.

I potenziali acquirenti devono pertanto sapere che, a meno che sia specificamente scritto in catalogo che la pietra è naturale, questa potrebbe aver subito qualche trattamento che potrebbe anche non essere permanente. A tal fine molte pietre sono accompagnate da certificati gemmologici rilasciati da laboratori internazionalmente riconosciuti, riportanti la descrizione delle stesse e gli eventuali trattamenti subiti. La disponibilità di tali relazioni verrà evidenziata sul catalogo.








Dal momento che i trattamenti influiscono sul valore di mercato delle pietre preziose, le nostre stime riflettono le informazioni contenute nei certificati o, ove questi non ci siano, l'opinione in merito dei nostri esperti. Peraltro, nuovi metodi di trattamento e nuove gemme sintetiche sono in continua fase di sperimentazione. Di conseguenza in alcuni casi potrebbe esserci disaccordo in merito alla genuinità delle pietre fra laboratori gemmologici diversi.

## Classificazione dei diamanti - Le 4C

















### Taglio - Cut

						
Proporzioni	Round Brilliant	Oval	Marquise	Pear	Heart	Emerald

















### Purezza - Clarity G.I.A.

						
FL IF	VVS <sub>1</sub> VVS <sub>2</sub>	VS <sub>1</sub> VS <sub>2</sub>	S <sub>1</sub> S <sub>2</sub>	I <sub>1</sub>	I <sub>2</sub>	I <sub>3</sub>
Flawless	Very, very small inclusions	Very small inclusions	Small inclusions		Inclusion	

### Carato - Carat weight

															
0,01 carat 1,35 mm	0,02 carat 1,70 mm	0,03 carat 2,00 mm	0,05 carat 2,40 mm	0,10 carat 3,00 mm	0,15 carat 3,40 mm	0,20 carat 3,80 mm	0,25 carat 4,10 mm	0,30 carat 4,40 mm	0,40 carat 4,70 mm	0,50 carat 5,00 mm	0,75 carat 5,80 mm	1,00 carat 6,50 mm	2,00 carat 8,20 mm	3 carat 9,50 mm	4,00 carat 10,50 mm

### Colore - Colour G.I.A.

															
<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>H</b>	<b>I</b>	<b>J</b>	<b>K</b>	<b>L</b>	<b>M</b>	<b>N</b>	<b>O</b>	<b>P</b>	<b>Q</b>	<b>R</b>	<b>S-Z</b>
Bianco extra eccezionale		Bianco extra		Bianco	Bianco sfumato			Bianco leggermente colorito		Colorito					





# Comprare e Vendere all'asta Cambi

## TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

**nome artista:** a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

**attribuito a ...:** è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

**bottega di / scuola di ...:** a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

**cerchia di / ambito di ...:** a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

**seguace di / nei modi di ...:** a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

**stile di / maniera di ...:** a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

**da ...:** sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

**/ datato:** si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

**firma e/o data iscritta:** sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

**secolo ...:** datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

**in stile ...:** a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

**restauri:** i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

**difetti:** il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

**elementi antichi:** gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

## COMPRIARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del 25% fino ad € 400.000, e del 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA come dalle normative vigenti.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale [www.cambiaste.com](http://www.cambiaste.com), potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.

**Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo.**

Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inadvertently non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore prima dell'asta.

## VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà

protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (con un minimo di € 30) e dell'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

**Prima dell'asta** il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

**Dopo l'asta** ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

## Pagamenti

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In

ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

## MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 2999 euro
- assegno circolare intestato a: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso: Banca Regionale Europea, via Ceccardi, Genova. IBAN: IT60U031110140100000019420 BIC/SWIFT: BLOPIT22

## RI TIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzino e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

## PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.



La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

**1** Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

**2** I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

**3** Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000).

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

**4** I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura: interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

**5** Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

**6** Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiosti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

**7** Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

**8** Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

**9** Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine senza ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

**10** Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

**11** Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

**12** Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

**13** Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 25% fino ad € 400.000, ed al 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

**14** L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce,

## Condizioni di vendita

non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni. Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

**15** Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

**16** Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, cocodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

**17** Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

**18** I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

**19** Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

**20** Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.r.l. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

**21** Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste  
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16  
16122 Genova**



Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

**1** Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item. The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

**2** The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

**3** Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue. If unable to take direct vision of the objects is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with estimate more than € 1.000).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

**4** The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions. These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes. As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

**5** The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

**6** For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

**7** All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi

cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

**8** As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

**9** Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

**10** The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

**11** The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

**12** Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

**13** The commissions due to Cambi by the buyer are 25% of the hammer price of each lot up to an amount of € 400,000 and 21% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

## Conditions of sales

**14** The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

**15** For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbusement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 50 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority.

Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

**16** For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory. Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

**17** The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

**18** All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

**19** These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

**20** According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.r.l.. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

**21** Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste  
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16  
16122 Genova - Italy**



Lucio Fontana (1899-1968) Concetto spaziale, 1960

ASTA 277

# ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Milano, 28 Novembre 2016

**PATEK PHILIPPE,**  
"Geneve" orologio  
da polso automatico  
in oro bianco con  
chiusura deployante,  
2005. Ref. 3940G



**PATEK PHILIPPE**  
GENEVE

*Certificat d'Origine*  
*Certificate of Origin*

Notre Certifiez que le montre  
We certify that the watch

Référence: 3940G-015  
Mouvement: 3128162/4315955  
Calibre: 240 Q au

a été construite et réglée aux diverses températures de  
ateliers de Genève.  
was manufactured, and adjusted at various temper-  
our Geneva workshops.

Rubis / Movement jewels: 27R  
Cadran / Dial: ARGENTE - HEURES RELIEF O  
Boîtier / Case: Or gris 18 C.  
Bracelet / Bracelet: CUIR  
Pierres / Gem stones:

ASTA 279

# OROLOGI DA POLSO E DA TASCA

Milano, 28 Novembre 2016



Fortunato Depero (1892-1960) Costumi sardi

ASTA 276

**ARTI DECORATIVE  
DEL XX SECOLO**  
Milano, 29 Novembre 2016



ASTA 281

# FINE DESIGN

Genova, 13 Dicembre 2016



ASTA 280

# FINE CHINESE WORKS OF ART

Milano, 20 Dicembre 2016









